

Le Festival du Toûno s'invite en mars à l'église de Saint-Luc

Cette année, entre montagnes enneigées et musique, le Festival du Toûno inaugure sa saison 2025 avec un concert d'exception. Le samedi 1er mars à 18h30, l'église de Saint-Luc accueillera le Quatuor Terpsycordes, pour une soirée musicale aux notes de Haydn et de Ravel.

Pour ce concert inaugural, le quatuor genevois propose un dialogue fascinant entre deux époques : le classicisme viennois de Joseph Haydn, avec son lumineux Quatuor Op.77 n°1 en sol majeur, et l'impressionnisme français de Maurice Ravel avec son unique et envoûtant Quatuor en fa majeur. Un programme qui met en valeur toute la virtuosité et la sensibilité de cet ensemble.

Depuis sa création à Genève en 1997, le Quatuor Terpsycordes cultive une approche à la fois rigoureuse et innovante du répertoire pour quatuor à cordes. Il poursuit son cheminement artistique en collaborant régu-

lièrement avec des partenaires issus d'univers variés. Ces rencontres permettent d'enrichir son répertoire et d'apporter un regard toujours renouvelé sur ses interprétations. Une démarche qui se distingue par une quête permanente de liberté et de prise de risque, tout en maintenant un subtil équilibre entre la cohésion du groupe et l'expression individuelle de chaque musicien. Fidèles à une vision respectueuse du texte, les musiciens revendiquent une indépendance créative face à la partition.

Au soir du 1er mars, Girolamo Bottiglieri et Raya Raytcheva aux violons, Caroline Cohen-



Adad à l'alto et Florestan Darbellay au violoncelle, promettent d'offrir à leur public des interprétations originales et inspirées.

Avec pour écrin l'église de Saint-Luc, ce concert préfigure la richesse de la programma-

tion estivale du Festival du Toûno, événement qui fera vibrer le village de Saint-Luc cet été, du 3 au 8 août.

Entrée libre, collecte à la sortie

*Nathalie Monnet
Photo : Festival du Toûno*