

SORTIR

FESTIVAL DU TOÛNO MUSIQUE ET LITTÉRATURE

Les mots et les notes

SAINT-LUC Le festival du Toûno (du nom de la montagne au-dessus de Saint-Luc) conjugue littérature et musique. Les écrivains et musiciens viendront s'affranchir du tumulte du monde dans le calme de Saint-Luc, de Vissoie ou de Chandolin du 8 au 12 août. Convivial, chaleureux, d'excellente facture, le Toûno compte désormais ses fans qui viennent de Romandie ou d'ailleurs pour se nourrir ardemment de mots et de notes, croisées au fil des rencontres. Car ils sont aujourd'hui plus d'une centaine à suivre chacun des événements concoctés par les cinq membres du comité dans un judicieux mélange de local et d'ouverture. Si, au début, la pianiste Michèle Courvoisier a hésité à s'engager «car Saint-Luc c'était d'abord les vacances», elle ne regrette pas d'avoir franchi le pas. Enthousiaste, elle participe, avec Alain Frei (président du comité), à mettre sur pied la partie littéraire du festival tandis que son compagnon, le baryton Claude Darbellay, programme les concerts. Les Lucquérandes Marithé Rion et Simone Salamin, qu'on connaît pour leurs balades et moments d'écriture, coordonnent sur place l'organisation. Cette quatrième édition est à la hauteur des attentes. Le programme est riche, en voici quelques extraits. Du côté des écrivains, on croisera Nancy Huston, Gérard Salem, Alex Capus, Guy Chevalier ou Hélène Zufferey; du côté musical le splendide «Didon et Enée» de Purcell, le 11 août à



Nancy Huston au festival du Toûno. SACHA BITTEL

20 heures à l'église de Vissoie avec Géraldine Cloux, Laura Andres et Claude Darbellay, accompagnés par le chœur Le Jardin des voix et d'un ensemble instrumental. D'autres spectacles mêlent directement les mots aux notes, comme «Trois mélodrames» avec le quatuor Byron et trois comédiens, ou la performance mots, notes et peintu-

res «Erosongs» de l'écrivaine Nancy Huston, du musicien Michel Godard et du peintre Guy Oberson, une première suisse.

Généreuse Nancy Huston

«J'avais vu Nancy Huston lire «Bad Girl» au festival de Morges Livre sur les quais et j'en avais été bouleversée», explique Michèle Courvoisier. On sait que Nancy Huston nourrit des liens étroits avec la Suisse romande grâce à son compagnon fribourgeois Guy Oberson. Elle a donc accepté la lecture pour le jeudi 11 août à 11 heures au Grand Hôtel de Chandolin, proposant du même coup, la veille, le 10 août à 20 heures, à la salle communale de Saint-Luc, la performance «Erosongs». Romancière, essayiste et musicienne, Nancy Huston, originaire de Calgary vit en France depuis ses 20 ans. «Les variations Goldberg» en 1981, «Le cantique des plaines», «Lignes de failles» ou «Bad Girl» en 2014 – le roman de sa vie – comptent parmi ses 14 romans et ses nombreux récits, pièces de théâtre ou essais. Entre réflexions théoriques et écriture de l'intime, Nancy Huston évoque toujours des identités et des voix multiples, questionne l'enfance, l'héritage familial ou la condition féminine...

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Billets et abonnements des lectures et concerts à l'OT de Saint-Luc au 027 476 17 10 ou sur www.st-luc.ch Tout le programme et réservations sur www.festivaldutouno.ch

ESPACE ÉDOUARD VALLET EXPOSITION

Le long du Rhône

VERCORIN La Fondation Edouard Vallet a donné carte blanche à la photographe franco-suisse née en Valais, Corinne Vionnet. «Di lé. Du glacier du Rhône au lac Léman» investit l'ancienne demeure du peintre Edouard Vallet avec une série d'œuvres, pour la plupart inédites et un concept d'installation invitant le visiteur à un cheminement contemplatif et introspectif. Avec son appareil photo,

durant cinq ans, l'artiste a suivi le cours du Rhône, de sa source jusqu'au lac, interrogeant les lieux communs et les stéréotypes qui ont façonné le fleuve. ©

Jusqu'au 11 septembre, du mercredi au dimanche, et le 1er et le 15 août, de 14 h 30 à 18 h 30. www.edvallet.ch

Une photo de Corinne Vionnet visible à l'Espace Edouard Vallet. CORINNE VIONNET

