

présentation

Festival du Toûno

Le Festival du Toûno situé dans le Val d'Anniviers a déjà douze ans. Il prend son nom d'un sommet culminant à plus de 3000 mètres d'altitude, sur les hauteurs de Saint-Luc. Porté par la diversité artistique, il propose du 3 au 8 août sa dixième édition.

Des moments consacrés à la littérature, parfois imaginés comme point de chute de balades pédestres, se joignent à une offre de musique essentiellement proposée dans un format chambriste. Osant la grande forme, l'Église de Vissoie accueillera toutefois l'*Orfeo* de Monteverdi par l'Ensemble Gemelli pour l'avant-dernier rendez-vous musical qu'il propose en 2025.

Situé dans des vallées distinctes mais artistiquement communicantes, les festivals valaisans épousent toutes les tailles et déploient globalement une offre substantielle. L'affiche de Toûno est alléchante. Sa teneur épouse le cadre montagneux très prisé du Valais central. Claude Darbellay, baryton-basse suisse que l'on peut créditer d'une carrière de plus de trente ans, signe la

programmation proposée dans l'écrin valaisan.

Les concerts

Il ouvrira d'ailleurs les feux lors de la soirée qui se tiendra à Saint-Luc le dimanche 3 août à 19h en dirigeant l'ensemble vocal créé pour le lieu dans un programme d'essence principalement romantique. L'ensemble Femiceo se lancera en formation de quintette à vent dans Ligeti et proposera le *Sextuor pour piano et vents* de Louise Farrenc le lendemain. Mardi 5 août, le pianiste français Lucas Debargue donnera un récital dont la programmation aligne Ravel, Beethoven, Liszt et Chopin. Artiste Sony Classical très apprécié, Lucas Debargue possède une discographie qui s'est garnie fin mars 2024 d'une intégrale

des œuvres pour le piano de Fauré très remarquée tout en restant très éclectique quant à son répertoire.

Le ténor et Emiliano González Toro emmènera à Vissoie l'Ensemble Gemelli qu'il a fondé en 2019 pour un *Orfeo* qui promet d'être aussi chatoyant qu'historiquement bien informé, tant l'ensemble s'est fait une spécialité de l'art lyrique du Seicento italien. Pour apposer la touche finale de cette riche semaine qui voit défiler quelque soixante artistes, le Quatuor Terpsycordes retrouvera le 8 août à 20h son violoncelliste d'antan François Grin et conviera les violonistes Wendy Ghysels et François James ainsi que l'altiste Elise Vaschalde pour les deux octuors majeurs de la littérature pour cordes que sont l'opus 7 de Georges Enescu et l'opus 20 de Felix Mendelssohn.

Bernard Halter

Billetterie :

<https://festivaldutouno.ch/billetterie.html>

Informations : <https://festivaldutouno.ch/>



Lucas Debargue © Pavel Antonov



Emiliano Gonzalez Toro © Michel Novak